

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 255»

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
Протокол от 29.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБДОУ № 255
от 01.09.2023 № 86

**Дополнительная адаптированная
общеразвивающая программа художественной
направленности по обучению
детей раннего возраста музыкально-ритмическому
творчеству
«До-ми-солька»
(для детей с 1,5 до 3 лет)**

Срок реализации программы: 1 год

**Разработала: Луппова Людмила
Геннадьевна, музыкальный
руководитель высшей
квалификационной категории**

г. Ижевск, 2023г.

Пояснительная записка.

Период дошкольного детства благоприятен для эстетического развития ребёнка. Мир музыки, музыкальной деятельности очень близок детям. В процессе занятий дети знакомятся с образцами народной, классической и детской музыки, и это способствует обогащению их духовного мира. Музыкальная деятельность развивает воображение, эстетический вкус, формирует нравственно-эмоциональную сферу, будит творческую фантазию и воображение, повышают настроение. Программа «До-ми-солька», по музыкальному развитию детей с нарушением зрения (слабовидящих), направлена на развитие: эмоциональной отзывчивости на музыку, метроритмического чувства, речедвигательной координации, звуковысотного, тембрового, динамического и ладового слуха и рассчитана на 1 учебный год обучения (9 месяцев) - от 1,5 до 3-х лет. Образовательная программа позволяет в музыкально-дидактической игре войти в мир музыки.

Новизна программы: В программе представлены следующие разделы: слушание, пение, музыкально-ритмическое движение, пальчиковая гимнастика. В программе использованы музыкальные игры, песни Железновой Е.К., логоритмические упражнения Волокжаниной О.В., упражнения дыхательной гимнастики Стрельниковой А.Н.

Актуальность программы: С каждым годом возрастает количество детей страдающих нарушением зрения, нарушением координации движений, нарушением речи, имеющих психосоматические отклонения, неврологические заболевания. Дети с нарушением зрения имеют особенности развития: нарушение координации движений, нарушение чувства ритма, нет устойчивости тела, наблюдается слабость мышечной системы, нарушение осанки. У детей страдает развитие и формирование эмоционально-волевой сферы.

Поэтому, оборудование и оснащение коррекционно-развивающей среды имеет свои особенности:

1. При расположении детей в пространстве для рассматривания дидактического материала учитываются особенности зрительных нарушений.
2. Музыкальный зал имеет достаточную освещённость.
3. Музыкальный зал имеет специальную разметку, способствующую более свободной ориентировке воспитанников при выполнении заданий.
4. Наглядность отвечает офтальмо гигиеническим требованиям (четкий контур предметов, натуральные яркие цвета, достаточность размера и т.д.).
5. Игрушки эстетичны, красивы и безопасны.
6. На каждого ребёнка имеется свой музыкальный инструмент.

Цель программы: развивать музыкальные способности детей через различные виды музыкально- игровой деятельности.

Задачи:

- формировать у детей эмоционально-положительную установку к занятиям музыкой;
- учить менять движения в соответствии с изменением характера музыки произведений
- двухчастной и трёхчастной формы, различать и передавать в движении жанровые признаки (песня, танец, марш);

- развивать музыкальный слух: звуковысотный, тембровый, динамический, ладовый;
- развивать метроритмическое чувство и речедвигательную координацию;
- обеспечить условия для элементарного музицирования на шумовых и ударных инструментах: бубны, маракасы, колокольчики и др., инструментах детского оркестра: металлофон, ксилофон;
- стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности.

Педагогическая целесообразность: освоение данной программы поможет естественному развитию личности ребёнка (в том числе с нарушением зрения) с радостью войти в мир музыки и создать положительные эмоции.

Преимственность программы: содержание программы взаимосвязано с программой по музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. Но в данной программе используется нестандартная методика по слушанию «музыкальных шедевров». Программа содержит упражнения дыхательной, пальчиковой и зрительной гимнастики.

Адресность и срок реализации программы:

Программа разработана для работы с детьми 1,5-3 лет и рассчитана на один учебный год обучения (9 месяцев).

Занятие продолжительностью 10 минут проводится в форме музыкальной игры один раз в неделю (33 занятие в год) во вторую половину дня. Один раз в квартал проводится итоговое занятие с приглашением родителей воспитанников. Срок освоения программы: 1 учебный год. Длительность за весь период обучения составляет 5,5 ч. (33 академических часа). Форма обучения – очная. Форма организации деятельности – групповая.

Ожидаемые результаты освоения программы и способы их проверки:

В результате освоения данной программы можно констатировать уровень музыкального развития детей, ориентируясь на следующие показатели: умение узнавать знакомые песни, различать тембры детских музыкальных инструментов, динамические изменения в музыке, звуки по высоте в пределах октавы, умение согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве.

Средства диагностики: педагогическое наблюдение за детьми, отзывы родителей.

Режим занятий

Группа	Продолжительность одного занятия	Периодичность в неделю	Кол-во академических часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во академических часов в год
1-я младшая группа	10 минут	1 раз	10 минут	40 минут	33 часа.

Тема занятий берется на 1 - 2 занятия в зависимости от сложности материала и индивидуальных психо - физиологических особенностей детей. Главная задача педагога - создание на занятиях атмосферы праздника , радости.

Форма подведения итогов реализации программы – открытое занятие.

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Требования к уровню подготовки воспитанников с 1.5 до 3 лет

1. Внимательно слушать музыкальное произведение, запоминать
2. Проявлять эмоциональную отзывчивость, чувствовать характер муз. произведения
3. Различать и передавать в движении танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передавать их в движении
4. Активен в играх на исследовании звука, в элементарном музицировании.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных навыков и навыков музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная.

Оценка уровня развития: по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

При проведении диагностики рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 1,5-3 лет
1. Ладовое чувство:
-просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии пофрагменту; - определение окончания мелодии; - определение правильности интонации в пении у себя и у других.
2. Музыкально-слуховые представления:
- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне.
3. Чувство ритма:
- воспроизведение хлопков, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.

Мониторинг проводится 2 раза в год (первые 2 недели сентября, последние 2 недели мая).

Проверка достижения результатов происходит в процессе наблюдения по показателям развития ребёнка в музыкальной деятельности (из комплексной программы в соответствии с поставленными задачами).

Уровень музыкального развития дети показывают также на праздниках. Родители могут получить информацию о развитии своего ребенка в музыкальной деятельности в индивидуальной консультации, а также при посещении открытых мероприятий и праздников.

Содержание программы:

1. «Мышка в гости к нам пришла».

Познакомить с разными видами деятельности в ходе реализации программы.

Знакомство – игра на взаимодействие «Ладошечка»

Разминка «Наши ручки» Давыдова Песня «Мышки» Г.Ф. Вихарева

Пальчиковая гимнастика «Перчатки» Е. Железнова Упражнение с листочками музыка Аарне.

«Танец с музыкальными инструментами» Т.Суворова Подвижная игра «Ловишки».

2. «Весёлые музыканты».

Развивать тембровый слух, учить различать тембры шумовых инструментов. Разминка «Тюшки-тютюшки» Т.Тютюнникова

Сценка кукольного театра «Весёлые музыканты» Исаев

Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?»

(лото) Песня с движениями «Киска» Д.Костраба

«Танец котят» Е. Железнова

Музыкальная игра «Жмурки с бубном» Т.Шутенко.

3. «Высокие и низкие звуки».

Формировать звуковысотный слух, учить различать звуки по высоте в пределах октавы. Музыкально-двигательная разминка «Птички»

Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»

Тиличеева Песня «Ворбей» Ж. Металлиди

Пальчиковая гимнастика

«Свиристели» Танец «Чок, чок –

каблучок» Т. Суворова Игра

«Воробьи и Бобик» Каргушина .

Итоговое занятие "К нам в гости пришли".

4. Итоговое занятие "К нам гости пришли".

Танец "По дорожке с мамочкой мы идем" Ю.

Селиверстова. "Игра с клубочками" А.Евдотьева.

Песня "Вот они какие" сл. Машканцевой, муз.

Е.Гомоновой. Пляска с платочками .

Пальчиковая гимнастика "Пирог с малиной".

5. «Долгие и короткие звуки».

Формировать ритмическое восприятие, учить различать звуки по длительности.

Упражнение «Ходим – бегаем», «Кукла шагает и бегаёт»

Песня «Новогодняя» (по выбору)

Пальчиковые гимнастика «Зима», «Новый год» О.И.Крупенчук, «Ёлочка» Н. Нищева

Хоровод вокруг ёлки «Зимние забавы» И.Меньших

Танец со снежинками (по выбору)

Игра «Колокольчик», «Кто как идёт» с бубнами

6. "Быстро-медленно".

Песня "Зимние забавы". И.

Меньших. Игра с бубнами "Кто как идет".

"Игра со снежками".

Песня

"Ёлочка" Н.Нищева.

Итоговое занятие "Здравствуй, зимушка".

Знакомый детям музыкально- игровой материал.

7. «Тихо –громко».

Формировать восприятие динамики звучания.

Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» Упражнение «Гулять – отдыхать»

Пальчиковая гимнастика «Весна в природе» О.

Крупенчук Песня с движениями «Чики –чок»

О.Боромыкова

«Танец с лентами» Т.Суворова

Игра «Котята и барбос» И.Меньших

8. "Песня - танец".

Учить передавать в движении характер музыки (марш, песня, танец), упражнять в исполнении несложных танцевальных движений.

Музыкально – дидактическая игра «Что делают в домике?» Песня «День сегодня необычный», «Весёлая песенка» Марш – упражнение с флажками

Танец «Ширмочки» Т.Суворова

Речевое упражнение

«Барабанщик» Пальчиковая гимнастика «Сабельки»

Игра «Мишка ходит в

гости» А.Шенберг В. Моцарт "Рондо в турецком стиле".

Пальчиковое упражнение "Музыкальные инструменты".

Итоговое занятие "Медвежатам хватит спать".

"Мишка ходит в гости". А.

Шенберг. Игра на барабанах

"Турецкое рондо". Игра "Мишка и дети".

9. «Я музыкант».

Познакомить детей с металлофоном и ксилофоном: способами звукоизвлечения, выразительными способностями. Учить играть на металлофоне и ксилофоне простые мелодии на одном, двух звуках, глиссандо.

Песня «Капель» М.Ю.Картушина с ксилофоном.

Песня «Солнечные зайчики» Чебакова (с металлофоном).

Пальчиковая гимнастика «По клавишам стучим» М.Ю.Картушина.

«Гармошка» Тиличеева.

«Андрей воробей» р.н.п.

Ну-ка повторяйте» Е.Железнова с металлофонами и ксилофонами Хороводная игра «Веселись детвора»

И. Черницкая.

С. Майкапар "Росинки".

Песенка Р. Картушиной "Капель".

10. «Весело – грустно».

Учить различать пьесы и песни контрастного характера.

Музыкально – дидактические игры «два цветка»,

«солнышко и тучка», «угадай настроение» Песни «Автобус»,

«Самолёт»

Пальчиковая гимнастика «Транспорт» О.Крупенчук

«Танец с кубиками»

Т.Суворова Парная пляска

(по выбору)

Игра «Весёлое путешествие» И. Меньших

Итоговое развлечение «Весёлое путешествие».

Закреплять имеющиеся навыки в музыкально-игровой деятельности. Знакомый детям музыкально-игровой материал.

Музыкальный материал может варьироваться и изменяться, в зависимости от индивидуальных особенностей и способностей детей.

11. Итоговое занятие " Веселое путешествие".

"Автобус" Е. Железновой.

"Танец с клубочками" Т. Суворовой.

Парная плясочка "А веселый каблучок" Е.Железновой.

"Игра с цветами" М. Картушина.

Программно-методическое обеспечение.

Иллюстрации к песенному материалу:

Аудиозаписи: «Музыкальная ритмика для детей» 1-5

«Танцуй малыш» 1-2 Т.Суворовой,

«Музыка с мамой» 1-5 Е.Железновой

Дидактические пособия и игры: лесенка, музыкальный цветок (2), солнышко и туча, два цветка, лото «Угадай, на чём играю», «Что делают в домике?».

Оборудование: Шумовые и ударные инструменты: бубны, колокольчики, барабаны, маракасы и т.п.
Инструменты детского оркестра: металлофоны, ксилофон. Кукольный театр.

Театр игрушек.

Атрибуты для музыкально - ритмических движений: листья, снежинки, цветы, ленты, флажки, мячи и т.п.

Литература.

Сауко Т., Буренина А. Топ-Хлоп, малыши. - СПб.: 2001. - 116 стр.

Боромыкова О.С. Песенки и Потешки с движениями для развития речи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с.

Вихарева Г.Ф. Веселинка. Методическое пособие. - СПб.: «Детство – пресс», 2000. – 40.

Вихарева Г.Ф. Пёстрые страницы. Песни и развлечения для самых маленьких: Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – СПб.: «Детство – пресс», 2003. – 40с.

Горохова Л.С. Вокально-артикуляционные упражнения в детском саду: Учебно-методическое пособие. – Архангельск: Архангельский педагогический колледж, 2010. – 46с.

Девочкина О.А. Пойте вместе со мной: Песни для детей 3-4 лет. – М.: АРКТИ, 2002. – 48с.

Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Е.А. Дубровская. – М.: Просвещение, 2003.- 172с.

Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Е.А. Дубровская. – М.: Просвещение, 2003.- 172с.

Первая младшая группа

Учебный план.

Название раздела	Количество НОД	Тема	Умения и навыки.
1. «Мышка в гости к нам пришла».	4	1. « Наши ладошки». 2. Сказка про мышку. 3. Музыкальные инструменты. 4. Осенние ниточки.	Развитие чувства ритма, воспитание эмоциональной радости, умение держать музыкальные инструменты, умения согласовывать движения под музыку.

2. «Веселые музыканты».	4	1. Сказка «Осень-шумелка». 2. В гостях у белочки. 3. Чей голос лучше? 4. День рождения мышки.	Умение различать голоса шумовых инструментов, развитие тембрового слуха.
3. «Высокие и низкие звуки».	4	1. «Цыпленок и петушок». 2. «Кошкин дом». 3. «Слон и Моська». 4. «Наш двор» .	Формирование звуковысотного слуха, учить различать звуки по высоте в пределах октавы.
4. «Итоговое занятие».	1	1. « К нам гости пришли».	Праздник с мамами и папами.
5. «Долгие и короткие звуки».	3	1. « Паровозик"Чух-чух-чух». 2. « Прогулка в лесу». 3. «Море волнуется ...»	Формировать ритмическое восприятие, учить различать звуки по длительности.
6. «Быстро-медленно».	4	1. «Саночки». 2. « Сказка про трусливого зайца». 3. «Маша на прогулке». 4. "Мой барабан"	Развитие умения слышать быстрый и медленный характер музыки.
7. «Тихо-громко».	4	1. «Колокольчики звенят». 2. «Таня заболела». 3. «Сказка про хвастливого петушка». 4. "Хрустальный колокольчик"	Формировать восприятие динамики звучания.

8. «Песня-танец».	4	1. «Вот как пляшут наши ручки». 2. «Как котята». 3. «Мы маленькие мышки». 4. «Медвежатам хватит спать».	Согласовывать движения под пение песни, умение подражать животным.
Итоговое занятие.			
9. «Я музыкант».	4	1. «Металлофон» - сказка про котенка. 2. «Ксилофон»-сказка про весну. 3. «Любит барабанить барабан». 4. «Волшебные колокольчики»	Познакомить детей с музыкальными инструментами; способами звукоизвлечения, играть простые слова, фразы.
11. Итоговое занятие «Веселое путешествие».	1	1. «Путешествие в весенний лес».	Закрепление имеющихся навыков в музыкально-игровой деятельности.