

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 255"**

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол от 29.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МБДОУ № 255
от 01.09.2023 № 86

**Дополнительная адаптированная
общеразвивающая программа
художественной направленности
по освоению детьми младшего дошкольного
возраста приемов декоративной лепки из
глины и соленого теста
"Чудеса в ладошке"**

для детей 3-4 лет

(срок реализации 1 год)

**Педагог:
Мардамшина Ольга Анатольевна**

г. Ижевск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лепка – один из самых интереснейших видов художественного творчества, это любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить из разных материалов: из глины, пластилина, соленого теста.

Тесто – хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Он не оставляет следов и легко отмывается, безопасен для детей, не вызывает аллергии.

Во время работы с глиной ребёнок получает эстетическое наслаждение от её пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Это природный материал, обладающий целебными свойствами. Из глины и теста можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои первые достижения.

Пластилин – искусственный материал, специально созданный для лепки и моделирования. Он тоже имеет свои особенности и ряд преимуществ перед тестом и глиной. Для работы с ним нужно приложить больше усилий, нежели с мягкой глиной и тестом, и это способствует более интенсивному развитию мелкой моторики, "ручной умелости". Это с одной стороны, но с другой – наблюдения показывают, что многие малыши с трудом держат ложку и вилку; захватывают карандаши, мелкие предметы всей кистью руки; они испытывают такие трудности в связи с низким уровнем развития мелкой моторики рук. Очевидно, что им сложно начинать лепить (творить) из твердого "капризного" материала, именно поэтому мы предлагаем детям мягкое соленое тесто и глину, чтобы у каждого малыша, вне зависимости от силы рук и пальчиков, получались красивые фигурки с первых занятий, мы создаем условия для "ситуации успеха" ребенка.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста, ее значимость невозможно переоценить. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развивает у детей координацию движений. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетический вкус. Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Программа имеет **художественно-эстетическую направленность.**

Цель данной программы -

Выявление и развитие творческих способностей на занятиях лепкой для дальнейшей самореализации младших дошкольников. Реализация цели осуществляется через решение **задач:**

Обучающие:

- обучить практическим приемам и навыкам при изготовлении изделий;
- формировать умение создавать простейшие формы, фигуры из нескольких форм, создавая при этом выразительные образы (яблоки, рыбка, конфеты, бублики, кораблик, птичка);
- учить детей координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук);

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов,

поиске новых решений в создании композиций;

-развивать интерес к процессу и результатам работы;

-развивать умение видеть основные формы предметов, предугадывать способы лепки элементов фигуры;

Воспитывающие:

-воспитывать навыки аккуратной работы;

-воспитывать умение соблюдать необходимую последовательность действий;

Усваивая программный материал, учащиеся узнают о простых техниках лепки, знакомятся с необходимыми инструментами, оборудованием, материалами.

Программа составлена таким образом, что задания постепенно усложняются, предметы (фигуры) 2-3 занятий можно объединить и составить общую композицию. Гибкая система позволяет варьировать темы, задерживаясь на одной из них или возвращаясь уже к пройденному материалу в зависимости от уровня усвоения задач каждого из занятий или желания детей. Дети имеют возможность видеть реальные плоды своего труда, фантазии, вкуса. К тому же, настенные украшения, забавные игрушки, сувениры и сюрпризы из соленого теста создадут уют в помещении, наполнят его душевным покоем. Доступность материала для кружковых занятий, практическое значение изделий, возможность для индивидуализации, дифференциации обучения делают кружок привлекательным и позволяют заниматься детям с разным уровнем подготовки.

Адресность программы:

Программа рассчитана на детей с нарушением зрения 3 — 4 лет.

Специфической закономерностью развития дошкольников с нарушением зрения, являются трудности формирования образа окружающего мира, которые характеризуются отсутствием целостности, нечеткостью, фрагментарностью, вербализмом знаний. Из-за отсутствия понимания полноты и глубины окружающего мира снижается возможность самостоятельного и наиболее точного отображения предметов. Бедность практического опыта, слабое развитие моторики, несогласованность действия руки и глаза накладывают свой отпечаток на овладение ручными навыками и творческую деятельность детей. В отличие от нормально развивающихся сверстников, дошкольники с нарушением зрения ограничены в возможностях практического опыта, вследствие его неверного понимания. Они испытывают трудности в создании и реализации замысла, наблюдается поверхностное и схематическое отражение всех составляющих.

В познании окружающего мира ребенком со зрительной патологией важную роль играет осязание. Именно оно дает дошкольнику с нарушением зрения возможность получить конкретные, реальные представления о ближайшем пространстве и находящихся в нем предметах. Поэтому при обучении детей изображению предметов, мы особое внимание уделяем подбору демонстрационного материала и его обследованию. Размер объекта должен быть достаточно крупным, цвет ярким, контрастно выделяющимся на фоне, его внешний вид должен максимально соответствовать реальному образу предмета. Чем ниже острота зрения, тем больше времени мы даем ребенку для рассматривания и осязательного обследования.

Движения руки у ребенка с нарушением зрения носят неточный, скованный характер. Работа мелкой моторики сопровождается повышенным, чрезмерным напряжением, что в свою очередь, ведет к быстрой утомляемости и нежеланию выполнять ребенком задания, связанные с мелкими точными движениями руки, таких как лепка. Основные формообразующие движения мы пропеваем во время занятия, это способствует запоминанию алгоритма действий, и помогает поддерживать интерес детей.

Взаимосвязь всех видов занятий в ДОУ прослеживается в повторе одной и той же темы. Это позволяет конкретизировать зрительный образ, уточнять детали, закреплять изобразительные умения.

Рассаживая детей, мы учитываем их зрительный диагноз, остроту зрения и окклюзию: за первые столы – страдающие амблиопией и расходящимся косоглазием, за последние – детей с более высокой остротой зрения и сходящимся косоглазием. Для декорирования лепной фигурки индивидуально подбираем разные виды и размер материалов (бусины, пастки, семена) в зависимости от диагноза и остроты зрения детей.

Срок реализации программы:

Форма обучения — очная. Срок реализации - 1 год, организация деятельности — всей группой.

Режим организации занятий

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий		
		в неделю	в месяц	в год
Младшая группа	15 минут	1	4	35

Ожидаемые результаты освоения программы и способы их проверки:

в конце учебного года 2 младшей группы ребенок умеет:

1. отделять от большого куска небольшие комочки
2. раскатывать комок теста прямыми движениями;
3. раскатывать комок теста круговыми движениями;
4. сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
5. соединять концы;
6. сплющивать между ладонями комки теста;
7. соединять 2-3 знакомые формы;
8. зачищать края формы кончиками пальцев.
9. работать стекой (делать надрезы, разрезать диск на две части)
10. прищипывать край формы

Средства диагностики:

- Отзывы родителей.
- Наблюдение за детьми.

Один раз в квартал проводится итоговое занятие, где на основе педагогического наблюдения оценивается уровень самостоятельной работы.

Система диагностики детей младшей группы

Ф.И. ребенка	Критерии мониторинга								
	Передача формы			Передача строения фигуры			Самостоятельность выполнения		
	форма передана точно	есть незначительные искажения	форма не удалась	строение передано точно	есть незначительные искажения	передача строения не удалась	работу выполняет самостоятельно	иногда обращается за помощью взрослого	ждет помощи взрослого

Вторая младшая группа

Учебный план

Название раздела	Количество во НОД	Темы	Умения и навыки, приемы лепки
"Умелые ладошки"	4	"Червячок", "Баранки", "Осенние листья", "Машины на дороге"	Раскатывание прямыми движениями, скатывание круговыми движениями, соединение, расплющивание.
"Друзья на ладошке"	8	"Гусеница", "Печенье", "Цветы", "Божья коровка", "Паучок", "Жук", "Пирамидка", "Неваляшка"	Отщипывание небольших кусочков от большого комка, раскатывание прямыми и круговыми движениями, расплющивание, присоединение, прижимание.
"Зима"	3	"Новогодняя елочка", "Новогодняя игрушка" (итоговое занятие), "Новогодний подсвечник"	Раскатывание прямыми и круговыми движениями, расплющивание, присоединение, прижимание.
"Забавные животные"	4	"Зайчишка", "Мишутка", "Лошадка", "Собачка"	Оттягивание, отщипывание, раскатывание прямыми и круговыми движениями, расплющивание, присоединение.
"Подарки к праздникам"	7	"Ракета", "Чудоваленки", "Чудоварежки" (итоговое занятие), "Тюльпаны", "Рыбка", "Солнышко", "Красивый цветок"	Оттягивание, защипывание, раскатывание прямыми и круговыми движениями, расплющивание, присоединение.
"Весна"	9	"Ручеек", "Кораблик", "Колокольчики", "Бабочка", "Виноград", "Клубничка", "Гусята", "Браслет", "Веселые ребята" (итоговое занятие).	Сглаживание, раскатывание прямыми и круговыми движениями, расплющивание, присоединение.

Тематическое планирование

Вторая младшая группа

СЕНТЯБРЬ

1. «Червячок»

Цель: Формировать умение детей раскатывать между ладонями колбаску. Учить украшать фигурку стекой, ритмично нанося полосы на спине.

Оборудование: доска, глина, салфетка, стека, образцы.

2. «Баранки»

Цель: Продолжать формировать умение детей раскатывать колбаску и соединять ее в кольцо. Учить украшать фигурку семенами и крупой.

Оборудование: доска, глина, салфетка, семена, крупа, сушки, образцы.

3. «Осенние листья»

Цель: Вызвать положительные эмоции детей от возможности смешивания разноцветных кусков теста. Формировать умение сплющивать комок в лепешку и вырезать при помощи формочки листья деревьев.

Оборудование: доска, глина, салфетка, формочки, стеки, клеенки.

4. «Машины на дороге»

Цель: Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции. Формировать умение равномерно распределять машины на всей длине дороги. Продолжать формировать умение работать формочками.

Оборудование: доска, глина, салфетка, формочки, клеенки, стеки, машины, образцы.

О К Т Я Б Р Ь

5. «Гусеница»

Цель: Продолжать учить детей раскатывать колбаску. Учить украшать фигурку лепешками маленького размера и прочно прикреплять их к форме с помощью пиковидной стеки.

Оборудование: доска, глина, салфетка, стека, гусеницы-образцы.

6. «Печенье»

Цель: Учить детей лепить угощение для кукол. Сплющивать шар в лепешку и украшать ее крупой, семенами разных размеров.

Оборудование: доска, глина, салфетка, семена, крупа, печенье.

7. «Цветы»

Цель: Продолжать учить детей раскатывать большой шар и маленький, сплющивать их и накладывать друг на друга, декорировать стекой по желанию.

Оборудование: доска, глина, салфетка, стеки, образцы.

8. «Божья коровка»

Цель: Учить детей раскатывать большой красный и маленькие черные шары, формировать из них насекомое, «делить» крылышки и горошком украшать их.

Оборудование: доска, глина, салфетка, стеки, перец-горошек, образцы.

Н О Я Б Р Ь

9. «Паучок»

Цель: Продолжать учить скатывать шары разного размера. Побуждать использовать в работе дополнительный материал (пластиковые полоски) для изображения ног. Создание выразительного образа, передача основных характерных особенностей насекомого

Оборудование: доска, глина, салфетка, полоски-ножки, образцы, паук.

10. «Пирамидка»

Цель: Учить детей раскатывать разноцветные шары разного размера и сплющивать их. Формировать умение последовательно (от большего к меньшему) складывать друг на друга.

Оборудование: доска, глина, салфетка, образцы, пирамидка.

11. «Неваляшка»

Цель: Продолжать учить скатывать шары разных размеров, сплющивать лепешки и правильно располагать их. Предложить украсить рубашку бусинами.

Оборудование: доска, глина, салфетка, стеки, бусины, неваляшка.

12. «Новогодняя елочка»

Цель: Учить детей с помощью педагога формировать из столбика форму морковки и сплющивать её. Познакомить детей с новым способом оформления поделки - нанесения фактурного рисунка при помощи расчески. *Оборудование:* доска, глина, салфетка, расческа, образцы, елочка.

ДЕКАБРЬ

13. «Новогодняя игрушка» (*итоговое занятие*)

Цель: Учить детей с помощью бусин, паеток, трубочек украшать "елочные игрушки" простейшей формы выделяя центр и края.

Оборудование: доска, глина, салфетка, бусины, паетки, трубочки, стеки.

14. «Новогодний подсвечник»

Цель: Вызвать положительные эмоции от приближающегося праздника. Предложить украсить готовую форму елочки бусинами и паетками.

Оборудование: доска, глина, салфетка, бусины, паетки, стеки, образцы, свеча.

15. «Зайчишка»

Цель: Учить детей на основе готовых геометрических форм (круг, овал) моделировать животное путем добавления лап (колбаски или лепешки) и ушей (колбаски).

Оборудование: доска, глина, салфетка, перец-горошек, образцы.

16. «Мишутка»

Цель: Подводить детей к пониманию сходства строения животных (овальное туловище, круглая голова). Побуждать наводящими вопросами, самим находить способы изображения (Какие уши у медведя? Как их можно слепить? Как можно выделить глаза?).

Оборудование: доска, глина, салфетка, перец-горошек, образцы, медведь-игрушка.

ЯНВАРЬ

17. «Лошадка»

Цель: Формировать умение находить сходства готовой фигурки со знакомыми геометрическими формами. Побуждать наводящими вопросами, самим находить способы изображения (Какая шея у лошади? Как можно слепить туловище?).

Оборудование: доска, глина, салфетка, перец-горошек, образцы, лошадка-игрушка, паетки для ушей, тесьма для гривы.

18. «Чудо-валенки»

Цель: Формировать умение детей раскатывать толстую колбаску, сгибать ее под прямым углом, повторяя очертания валенка. Продолжать учить оформлять изделие стекой и бусинами.

Оборудование: доска, глина, салфетка, бусины, стеки, образцы, колпачки.

19. «Ракета»

Цель: Формировать умение детей раскатывать толстую и тонкие одинаковые колбаски и составлять из них ракету, вызвать положительные эмоции от приближающегося праздника.

Оборудование: доска, глина, салфетка, ракета, стеки, колпачки, ракета, образцы.

ФЕВРАЛЬ

20. «Чудо-варежки» (итоговое занятие)

Цель: Формировать умение детей раскатывать короткую колбаску, сплющивать ее и присоединять сбоку маленькую (пальчик). Продолжать учить оформлять изделие стекой и бусинами.

Оборудование: доска, глина, салфетка, стеки, бусины, образцы, колпачки.

21. «Тюльпаны»

Цель: Учить детей из бросового и природного материала составлять композицию из цветов.

Оборудование: доска, пластилин, салфетка, стеки, образцы, зеленая проволока, скорлупки фисташек.

22. «Рыбка» *Цель:* Активизировать применение разных приемов лепки создания декоративных рыбок, учить украшать наклепами и контррельефными рисунками. Предложить пуговицы для оформления глаз.

Оборудование: доска, глина, салфетка, пуговицы, стеки, образцы.

23. «Солнышко»

Цель: Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Показать варианты оформления солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, жгутики...).

Оборудование: доска, глина, салфетка, стеки, палочки, образцы.

МАРТ

24. «Красивый цветок»

Цель: Вспомнить с детьми прием скручивания ленточки в спиральку, учить дополнять цветы листочками. Побуждать оформлять поверхность пластины фактурным узором. Продолжать формировать умение прищипывать край формы.

Оборудование: доска, глина, салфетка, расческа, стеки, колпачки, образцы.

25. «Ручеек»

Цель: Учить детей создавать сложную композицию из соленого теста. Предложить детям из жгутиков сделать волны. Побуждать детей изображать «вьющийся» ручеек с поворотами.

Оборудование: доска, глина, салфетка, образцы.

26. «Кораблик»

Цель: Учить детей лепить кораблик, отрезая стекой верхнюю часть овала и «достраивая» недостающее (палубу, мачту, флаг, парус). Предложить использовать за основу (мачту) зубочистку.

Оборудование: доска, глина, салфетка, зубочистки, стеки, кораблик, образцы.

27. «Колокольчики»

Цель: Учить детей создавать полые поделки из теста путем вдавливания. Показать разные приемы оформления лепных фигурок - выкладывание орнамента из семян, бусин, нанесение узора стекой.

Оборудование: доска, глина, салфетка, колокольчик, семена, бусины, стеки, образцы.

АПРЕЛЬ

28. «Бабочка»

Цель: Учить детей соединять две лепешки между собой с помощью колбаски (туловище) и украшать ритмичными движениями стекой края крыльев.

Оборудование: доска, глина, салфетка, стеки, перец-горошек.

29. «Виноград»

Цель: Формировать умение собирать гроздь винограда из маленьких лепешек одинаковой величины. Закреплять умение прищипывать край формы.

Оборудование: доска, глина, салфетка, стеки.

30. «Клубничка»

Цель: учить детей слегка вытягивать «носик» ягодки из круглой формы, равномерно наносить точки-углубления. Развивать умение красиво располагать ягоды, листочки на основе.

Оборудование: доска, глина, салфетка, стеки, образцы, палочки-стеки.

31. «Жук»

Цель: Учить детей создавать образ насекомого, передавать форму туловища, головы. Продолжать формировать умение разрезать стекой лепешку на две части. Предложить детям украсить крылья жука узором, придать им необычную фактуру.

Оборудование: доска, глина, салфетка, пуговицы, ткань, сетка, расчески, стеки.

М А Й

32. «Собачка»

Цель: Предложить детям слепить собачку конструктивным способом из овальных форм, украсить туловище расческой (придать поверхности фигуры фактуру шерсти).

Оборудование: доска, глина, салфетка, расчески, стеки.

33. «Гусята»

Цель: Формировать умение конструктивным способом лепить гусенка (голова, туловище - овалы; шея - колбаска). Предложить обозначить клюв и лапки кусочками трубочек для коктейля.

Оборудование: доска, глина, салфетка, трубочки, стеки, перец-горошек.

34. «Браслет для мамы»

Цель: Вызвать интерес к изготовлению украшения для мамы. Учить детей лепить 2-3 одинаковых вида бусинок (овальные, круглые), и прокалывать их зубочисткой.

Оборудование: доска, глина, салфетка, зубочистка.

35. «Веселые ребята» (итоговое занятие)

Цель: Предложить детям слепить лицо веселого человечка по замыслу, используя знакомые методы и приемы лепки, опираясь на схемы-подсказки.

Оборудование: доска, глина, салфетка, пуговицы, бусины, паетки, камешки, стеки, декоративная проволока.

Внутренний мир ребенка с особенностями в развитии очень сложен. Задача взрослого открыть этот мир, помочь ребенку адаптироваться в жизни, чувствовать себя полноценным членом общества. Нередко, многие дети с нарушением зрения робкие и застенчивые, неуверенные в своих силах, именно поэтому задача педагога состоит в том, чтобы создать для ребенка условия для успешного развития, творческого выражения. Одним из таких условий является продуктивная деятельность, в числе которых - лепка.

Лепка развивает пальцы рук (моторику), умственные способности, речь, способствует большей свободе и раскованности всей руки. Изделия, получаемые в процессе продуктивной деятельности вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе.

Формы подведения итогов реализации программы.

Результатом занятий являются выставки работ детей в группах, итоговые занятия, изготовление подарков к праздникам. Обсуждение лепных работ способствует стремлению к творческому поиску в оформлении поделок, развитию уверенности в своих силах. Итоговые выставки коллективных работ - это одна из эффективных форм морального поощрения, стимулирования творческой деятельности детей.

Список литературы:

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. - Ярославль: Академия развития. 1998.
2. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина. – СПб.: Кристалл, 1998
3. Ллимос А. Глина. Чудесные поделки. - Харьков: Клуб семейного досуга, 2008.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Карапуз -дидактика, 2009.
5. Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. М.: Карапуз – дидактика, 2007.
6. Федотов Г.Я. Глина и керамика. - М.: Эксмо-пресс, 2002.
7. Фирсова А.В. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008.
8. Хананова И.Н. Соленое тесто. М. : Аст-пресс.
9. Юрьева Е.С. Программа и методические рекомендации "Керамика в детском саду", 2005.